

PROGRAMME FESTIVAL

THEATRE & ARTS VIVANTS



AUDES - MAGNETTE - VALLON EN SULLY - LOUROUX-HODEMENT - REUGNY

REMP'ARTS

DU 1^{ER} AU 21 JUILLET 2017

www.valdecher.com

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Allier
le Département

Communauté de Communes
du Val
de Cher

C.R.P. LA MOTHE

théâtre
des Ilets
cité de Montluçon
région Auvergne-Rhône-Alpes
direction Carole Thibaut

musée
canal
de Berry

ÉDITO

Pour sa troisième année, le festival Remp'Arts est devenu un classique, la marque de la Communauté de Communes du Val de Cher.

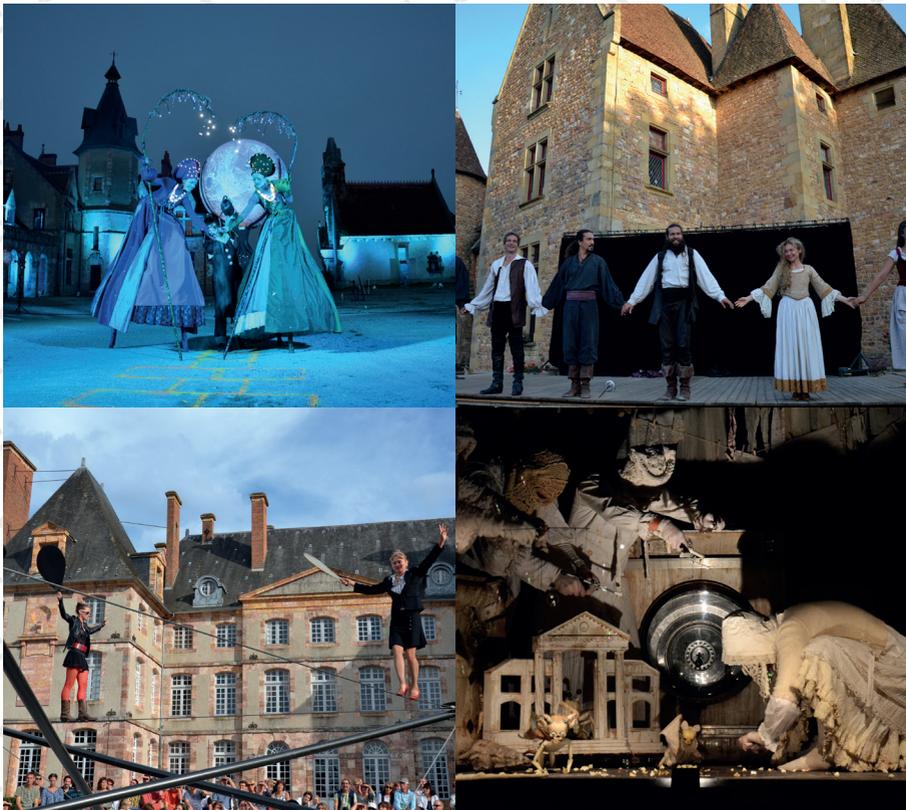
Notre territoire traversé par le Cher et le Canal de Berry est riche en châteaux, sites remarquables ou simplement charmants. Cette année vous découvrirez à nouveau de petites merveilles mises en valeur par des troupes d'artistes talentueux.

Rire, rêve et culture sont au rendez-vous, ne les manquez pas !

Bernard Garson

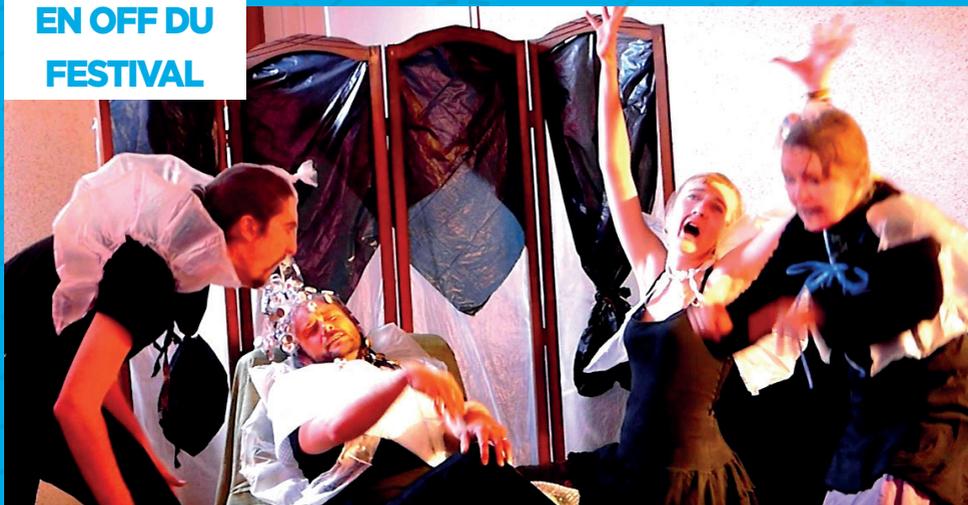
Vice-président en charge du tourisme et de la culture

Éditions précédentes



Plusieurs communes du Val de Cher accueillent en résidence la compagnie UBURIK. Afin de remercier les collectivités qui favorisent la création artistique et théâtrale, la compagnie a décidé de proposer en OFF du festival, deux représentations de leur création 2017.

EN OFF DU FESTIVAL



SAMEDI 1^{ER} JUILLET | REUGNY | 19 H 30 | SALLE POLYVALENTE

DIMANCHE 2 JUILLET | LOUROUX-HODEMENT | 17 H 00 | SALLE POLYVALENTE

SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ // Cie *Ubürik*

La compagnie propose *Songe d'une nuit d'été* « remastérisé », entouré par des fées punks en plastique et « enrobé » de chansons pour le moins inattendues. On y parle d'amour provoqué par la magie des bois, de passions interchangeables et de doutes permanents sur qui l'on est ou qui l'on aime. Les stagiaires de l'atelier de création amateur du Groupe Ubürik vous donnent rendez-vous avec ce qu'ils ont gardé de Shakespeare, mêlé à d'autres surprises à goûter sur place.

2 REPRÉSENTATIONS AVEC PARTICIPATION LIBRE

**SAMEDI
1ER
JUILLET**

VALLON-EN-SULLY | 21 H 30 | CHÂTEAU DU CREUX



Maison forte connue dès le XIV^e siècle, le château sera reconstruit sur cet emplacement au XVIII^e siècle sur les plans de Nicolas Martial Fouacier, architecte à Versailles, d'où la composition générale du site inspiré du modèle versaillais. À la fin du XIX^e siècle, la restauration du château sera confiée à l'architecte Duthoit l'un des plus fidèles élèves de Viollet-le-Duc. Il est classé à l'inventaire des monuments historiques depuis 1995.



LES MARRAINES FÉES

CIE LILOU

Messagères d'un monde féérique, Givria, Lylia, Voluptia et Abondancia : les fées des quatre saisons vous entraînent l'instant d'un rêve, dans une évocation de leur univers, empreinte de poésie et de merveilleux.

Guidée par l'Etre Elfique, accompagnée de Tempo, le Colporteur toujours à l'affût du temps et de M^{me} La Taupe, gardienne du logis, cette tribu féérique charme petits et grands et transforme l'espace urbain en un univers magique.

Jeu d'acteurs, danses sur échasses, manipulations de marionnettes, jeux de lumière et petites pyrotechnies, viennent rythmer le déroulement de cette féerie empreinte de douceur.

À la tombée de la nuit, c'est une tout autre magie qui s'offre à vos yeux.

En cas de mauvais temps, pas de repli prévu

Spectacle tout public

Plein tarif 8 €

Tarif réduit 4 € : -18 ans
et demandeurs d'emploi

Gratuit pour les -12 ans
et minimas sociaux

**VENDREDI
7 JUILLET**

LOUROUX-HODEMENT | 21 H 00 | CRP LA MOTHE

Début du XIX^e siècle, il ne restait que des ruines du château de La Mothe, ancien château fort, propriété du Marquis de St-Sauveur. En 1875, le Marquis échange les ruines et les terres de La Mothe avec M. et M^{me} Deschamps De Vernay Petit, qui modernisent le vieux Castel ; les dépenses étant trop importantes, ils vendent à M. et M^{me} Prudhomme De La Perelle le 18 octobre 1889. À cette époque, le Château s'appelle La Mothe Archambault.

Marie-Ange Carlotti a décidé de faire revivre ces bâtiments en y installant un Centre de rééducation et de formation professionnelle pour infirmes... Le « rêve » devient réalité, le 4 février 1957 ! Le vieux Manoir devient alors un Centre de Rééducation Professionnelle.



CRÉATION 2017 RETOUCHE MOLIÈRE

FOOTSBARN THÉÂTRE

Le spectateur d'une soirée voyagera dans le temps et l'espace afin de sentir l'universalité des passions, du plaisir et des machinations humaines que ces grands auteurs n'ont cessé de mettre en évidence pour nous rappeler tendrement que nous avons toujours les mêmes faiblesses et les mêmes folies depuis la nuit des temps.

*En cas de mauvais temps,
repli prévu à La Chaussée, Maillet*



Spectacle tout public

Plein tarif 8 €

Tarif réduit 4 € : -18 ans
et demandeurs d'emploi

Gratuit pour les -12 ans
et minimas sociaux

**SAMEDI
15 JUILLET**

AUDES | 21 H 00 | CHÂTEAU DE LA CRÊTE



L'ancien château fut le fief d'une seigneurie pouvant être considérée comme l'un des jalons de l'implantation des Bourbons dans la partie orientale de leur territoire. Bâti dans un ravin et entouré d'un étang artificiel, l'édifice daterait du XIV^e ou du XV^e siècle.

Des communs et une chapelle sont édifiés du XVI^e au XVIII^e siècle, réalisés, comme le château, dans un mélange de grès local ocre et rouge.

Un nouveau château est construit au XX^e siècle, délimitant ainsi une cour d'honneur. Ce dernier édifice adopte un style éclectique mêlant le néo-gothique au classicisme à l'italienne (galerie à arcades). L'ancien château, aujourd'hui en ruine, a été habité jusqu'à la Révolution.



HAMLET CIRCUS

CIE LES FOUS MASQUÉS

À la mort du souverain du Danemark, son frère Claudius prend sa place sur le trône et épouse sa veuve, la reine Gertrude. Une nuit, le prince Hamlet, tourmenté par la mort soudaine de son père et le remariage hâtif de sa mère, se trouve en proie à une terrible vision : le spectre du défunt roi lui révèle que Claudius l'a assassiné. Vérité, cauchemard ou prémices d'une descente dans la folie ? Hamlet sera dès lors rongé par un désir de vengeance qui entrainera une spirale d'évènements aux conséquences tragiques.

*En cas de mauvais temps, repli
dans la salle de réception château de la Crête*

Spectacle tout public

Plein tarif 8 €

Tarif réduit 4 € : -18 ans
et demandeurs d'emploi

Gratuit pour les -12 ans
et minimas sociaux

MAGNETTE | 21 H 30 | MUSEE CANAL DE BERRY

**VENDREDI
21 JUILLET**

Ancienne maison du régisseur des fours à chaux de Magnette le long du Canal de Berry. Dans cette maison bourgeoise siège désormais les bureaux de la Communauté de Communes du Val de Cher et l'accueil du musée.



CRÉATION 2017

LES VARIATIONS AMOUREUSES

THÉÂTRE DES ÎLETS

le CDN sort de ses murs.

Carole Thibaut écrit et met en scène, pour la Jeune troupe des Îlets, une variation contemporaine autour de la pièce d'Alfred de Musset « On ne badine pas avec l'amour » :
Comment trois jeunes gens d'aujourd'hui, tiraillés entre leurs sentiments, leur soif d'absolu et leur orgueil, rejouent l'éternelle tragi-comédie amoureuse de Camille, Perdican et Rosette.

**| théâtre
des îlets |**

cdn de Montluçon
région Auvergne-Rhône-Alpes
direction Carole Thibaut



RÉSERVATION OBLIGATOIRE PLACES LIMITÉES

*En cas de mauvais temps,
repli prévu à la salle polyvalente de Vaux*

Spectacle tout public

Plein tarif 8 €

Tarif réduit 4 € : -18 ans
et demandeurs d'emploi

Gratuit pour les -12 ans
et minimas sociaux

**Pass Remp'arts : un billet plein tarif acheté
= un tarif réduit sur un spectacle du festival**



Festivals partenaires

Au cœur de Cosne : 7, 8 et 9 juillet 2017 | www.festival-cosne.net
Un été dans mon village : du 23 au 28 août 2017 | www.attrape-sourire.fr

TARIF REDUIT SUR PRÉSENTATION D'UN BILLET REMP'ARTS

Pass Remp'arts : un billet plein tarif acheté
= un billet tarif réduit sur un second spectacle du festival



Communauté de Communes du Val de Cher

Magnette - 03190 Audes

Tel: 04 70 06 63 72 / Fax: 04 70 08 60 79

tourisme.culture.valdecher@gmail.com

www.valdecher.com