

FESTIVAL
THEATRE & ARTS VIVANTS



VALLON-EN-SULLY - HAUT-BOCAGE - AUDES - VAUX

REMP'ARTS

DU 05 AU 19 JUILLET 2019

TARIFS : VOIR PROGRAMME - INFOS : 04 70 06 63 72 - WWW.VALDECHER.COM



www.valdecher.com

EDITO

Pour la cinquième année consécutive, le Festival Remp'Arts, signature culturelle de la Communauté de Communes du Val de Cher, propose des représentations théâtrales en soirée sur des sites remarquables (châteaux, églises...) de notre territoire. Ce sera l'occasion de découvrir simultanément des pièces inédites et notre patrimoine local.

Au programme cet été, une drôle de conférence musicale sur Claude Debussy, une déambulation théâtrale sur le thème des jardins, une conférence sur la sexualité, une fable humaniste sur le changement climatique et un conte marionnettique.

Nous espérons que vous viendrez nombreux applaudir nos artistes parmi lesquels se sont glissés des comédiens amateurs du territoire.

Bernard Garson

Vice-président en charge de la culture

INFOS PRATIQUES

SPECTACLES	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT (pour les -18 ans et les demandeurs d'emploi)	GRATUIT (pour les -12 ans et les bénéficiaires des minimas sociaux)
Bons baisers de Bergame	8€	4€	✓
Paradisi hortus	8€	4€	✓
Crash sex (à partir de 15 ans)	8€	4€	✓
Je ne suis pas une île	6€	3€	✓
La maison aux arbres étourdis	6€	3€	✓

✉ Communauté de Communes du Val de Cher: Magnette - 03190 Audes

☎ 04 70 06 63 72

📧 tourisme.culture.valdecher@gmail.com / www.valdecher.com

VENDREDI 5 JUILLET | CHÂTEAU DU CREUX
19H30 | VALLON-EN-SULLY

BONS BAISERS DE BERGAME

Compagnie Ubürik (tout public, 1h15)



Et si des mots étaient cachés sous les notes de musique ? Si chaque prélude, chaque menuet, dissimulait en réalité toute une histoire cryptée ? C'est en tous cas le point de vue de ce drôle de conférencier, qui se propose de traduire pour nous une œuvre de Claude Debussy. Note après note, mesure après mesure, il nous livre son interprétation de la Suite Bergamasque, une partition de quatre pièces pour piano composées en 1890. Derrière les croches et les noires se révèle alors le récit surprenant d'une rencontre amoureuse, dans le faste romantique d'une fête galante de l'époque.

Château du Creux / Vallon-en-Sully

(en cas de mauvais temps, repli à la salle des fêtes de Vallon-en-Sully)

Maison forte connue dès le XIV^e siècle, le château sera reconstruit sur cet emplacement au XVII^e siècle sur des plans de Nicolas Martial Fouacier, architecte à Versailles, d'où la composition générale du site inspirée du modèle versaillais.

A la fin du XIX^e siècle, la restauration du château sera confiée à l'architecte Duthoit, l'un des plus fidèles élèves de Viollet-le-Duc. Il est classé à l'inventaire des monuments historiques depuis 1995.



**VENDREDI 12 JUILLET
19H30**

**CHÂTEAU DE LA MOTHE
HAUT-BOCAGE**

PARADISI HORTUS

Compagnie Le Petit Théâtre Dakoté (tout public, ☉ 1h)



Qui n'a pas, un jour, tenté de gratter la terre, d'y enfouir quelques graines pour ensuite s'émerveiller d'en voir surgir persil ou marguerites ?

Qui fait chanter dans l'herbe l'harmonie de l'univers (H.Hesse) et mène le jardinier par le bout du nez de janvier à décembre ?

Nous avons voulu en savoir plus et avons suivi l'écrivain Karel Capek tout au long de son Année du jardinier, traquant les mœurs et coutumes de l'Homo Hortus, cet amoureux transi du potager.

Château de la Mothe / Haut-Bocage

(en cas de mauvais temps, repli le lendemain, même lieu, même heure)

Au début du XIX^e siècle, il ne restait que des ruines de l'ancien château fort. Il est progressivement reconstruit à l'initiative des propriétaires successifs avant d'être transformé en centre de rééducation professionnelle pour handicapés en 1957.



MARDI 16 JUILLET | **CHÂTEAU DE LA CRÊTE**
19H30 | **AUDES**

CRASH SEX

Théâtre des Îlets (à partir de 15 ans, 1h)

Bienvenue au laboratoire Crash Sex, terrain d'expérimentation sexuelle pour observer, tester et comprendre le comportement des individus, de type humain, en cas de collisions sexuelles. Les analyses relèveront des champs psychologiques, anatomicotechniques et sensoriels.

Nous allons tenter de répondre à quelques questions aussi éternelles qu'universelles : qu'est-ce que la jouissance ? D'où provient-elle ? Est-



on complètement libre de notre désir ? La fraise est-elle un fruit sexuel ?
Expérience !

Château de la Crête / Audes

(en cas de mauvais temps, repli dans la salle des mariages du château de la Crête)

L'ancien château fut le fief d'une seigneurie pouvant être considérée comme l'un des jalons de l'implantation des Bourbons dans la partie orientale de leur territoire. Bâti dans un ravin et entouré d'un étang artificiel, l'édifice daterait du XIV^e ou du XV^e siècle. Des communs et une chapelle sont édifiés du XVI^e au XVIII^e siècle, réalisés, comme le château, dans un mélange de grès local ocre et rouge. Un nouveau château est construit au XX^e siècle, dans un style éclectique mêlant le néo-gothique au classicisme à l'italienne (galeries à arcades). L'ancien château, aujourd'hui en ruines, a été habité jusqu'à la Révolution.



VENDREDI 19 JUILLET | PONT-CANAL DE CHANTEMERLE
19H30 | VAUX

JE NE SUIS PAS UNE ÎLE

Compagnie Ubürik (tout public, © 45 min)

Avril 2219. Le niveau des mers est monté de 215 mètres, recouvrant la quasi-totalité des terres. La vie s'organise autrement : l'état a mis en place un système de canots robotisés qui permet d'approvisionner les habitants en ressources vitales.

Seule rescapée de son île, Léonie ne supporte plus la solitude et décide de se lancer dans une folle expédition.



Pont-canal de Chantemerle / Vaux

(en cas de mauvais temps, repli à la salle des fêtes de Vaux)

Construit de 1825 à 1828 sur des plans de l'ingénieur Joseph-Michel Dutens, le pont-canal de Chantemerle permet au canal de Berry de franchir la Magieure sur la commune de Vaux. Il comporte trois arches cintrées de 7 mètres d'ouverture et d'un mètre de flèche reposant sur des piles de 1,83 mètre de hauteur. Il a été restauré en 2018.



VENDREDI 19 JUILLET | EGLISE SAINT-ELOI
20H30 | VAUX

LA MAISON AUX ARBRES ÉTOURDIS

Compagnie Le Liquidambar (tout public, Ⓢ 40 min. Nombre de places limité)



Dans une ville défigurée, les relations sociales sont réglementées par le Ministère du Paraître. Chaque habitant, comme l'exige la loi, est dans l'obligation de porter un masque. Et ceci a ainsi fait le bonheur et les affaires du commerçant Gratton, marchand de masques de la ville. Un jour, pendant son recensement, Gratton se rend compte qu'un foyer n'a pas acheté de masque.

Il avertit donc le Ministre du Paraître en personne qui lui ordonne de mener son enquête. Gratton se lance alors dans une aventure poétique qui le mènera jusqu'à La Maison aux arbres étourdis, le repère des sans-masques !

Eglise Saint-Eloi / Vaux

Église du XII^e siècle, au style Roman, de plan longitudinal sans transept. L'abside outrepassée est percée d'un oculus et d'une baie en plein cintre. Elle est flanquée d'une absidiole saillante hémicirculaire. Le clocher est un clocher-mur.

Le portail est composé d'une voussure à plusieurs rouleaux qui retombent de part et d'autre sur trois colonnettes. Au-dessus du portail est ménagée une baie en plein cintre vitrée.




FESTIVALS PARTENAIRES

- **Footsbarn en fête : du 8 au 11 août 2019**

Infos et résa :  www.footsbarn.com

 04 70 06 84 84

- **Au cœur de Cosne : les 5, 6 et 7 juillet 2019**

Infos et résa :  mjc.cosnedallier@gmail.com

 06 14 85 73 30

- **Festival d'Hérisson : les 26, 27 et 28 juillet 2019**

Infos et résa :  le-p-tit-bastringue@orange.fr

 09 66 88 39 60

- **Un été dans mon village : soirée unique 31 août 2019**

Infos et résa :  contact@attrape-sourire.fr

 07 70 28 52 42

**Pass Remp'arts : un billet plein tarif acheté
= un tarif réduit sur un spectacle du festival**



✉ Communauté de Communes du Val de Cher. Magnette - 03190 Audes  04 70 06 63 72
 tourisme.culture.valdecher@gmail.com / www.valdecher.com